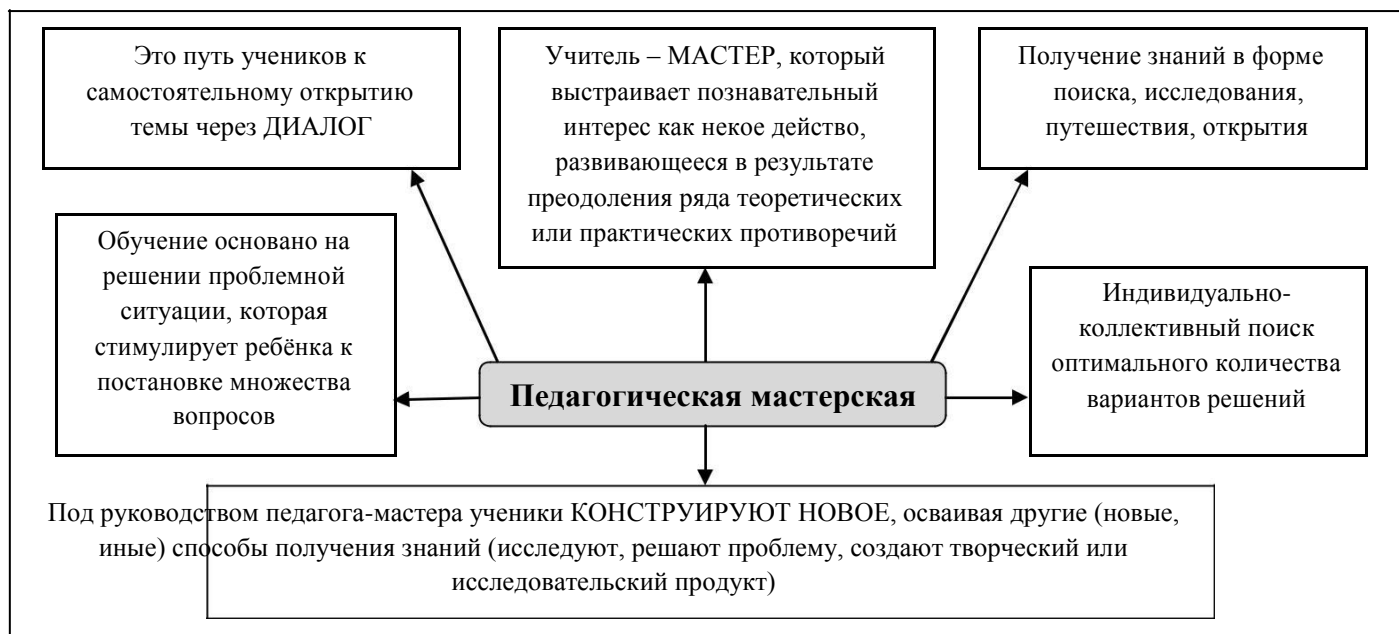


Как построить урок в соответствии с идеями ФГОС

Памятка для учителя

Технология «Педагогическая мастерская»



Структура урока

Блок	Содержание блоков	Этапы урока	Приемы технологии «педагогическая мастерская» на каждом этапе урока
1. Индукция	А) Этап основан на собственном опыте ребёнка. Б) Создаёт условия для включения разных каналов восприятия (визуального, аудио, кинестетического). В) способствует рождению заинтересованности в учебно-познавательной деятельности.	1) Обращение к личности ребёнка, к его подсознанию, памяти, опыту работы, к его знаниям. 2) Этап прозрения, актуализация собственного опыта, разочарование в полноте имеющихся знаний. Определение путей поиска нового знания.	«Индуктор» (мотивация познавательной деятельности, погружение в познавательный процесс) «Ассоциации» (пробуждение чувства, ощущения)
2. Работа с материалом (изучение нового материала)	Приглашение к исследовательской или творческой деятельности. Индивидуальная работа. Афиширование или сменные пары. Работа в малых группах. Социализация	3) Работа с моделями, схемами, предметами, объектами, понятиями, способными проявить у участников мастерской фантазию, мысль, новый взгляд на давно известное, ставшее привычным знание. 4) Этап творения нового знания. Сотворчество, поиск, столкновение позиций, прозрение. Индивидуальная, парная, групповая работа. 5) Этап показа, предъявление аудитории своих наработок, идей, планов и результатов их реализации. 6) Внесение исправлений, дополнений, оформление окончательных результатов.	«Ключевые слова» (Актуализация личностных смыслов при работе с текстом) «Самостоятельное конструирование определений понятий» (конструирование на основе сравнения, анализа, собственного опыта) «Сравнение версий» (восприятие альтернативных мнений) «Формулирование вопросов» (грамотно сформулированные вопросы) «Образ-символ» (связь между объектом и символом)

			• «Если бы...» (описание или словесное рисование, словесная картина) • «Образное видение» (образное мышление) • «Эвристическое исследование» (исследование заданного объекта) • «Смотри в корень!» (изучение объекта в рамках предмета) • «Вживание» («переселение» в изучаемый объект)
3. Рефлексия	А) желательно высказываться каждому. Б) Структурированность мысли (последовательность, противоречивость, от простого к сложному и от сложному к простому)	7) Рефлексия на уровне мысли, на уровне познавательного процесса, свершившегося на мастерской.	• «Перекрестная дискуссия» (да/нет, аргументы) • Синквейн (белый стих, пятистишие)

Принципы работы мастера

1. Формулировать задания (а не задавать вопросы). Мастер не задает вопросов и сам не торопится отвечать на них.
2. Организовывать диалоговое взаимодействие детей (а не фронтальную работу).
3. Высказывать свои мысли в процессе равноправной деятельности (а не навязывать свою точку зрения, не подчинять мнения детей своему пониманию). Каждый ученик имеет право на собственное мнение.
4. Создавать условия для обнаружения ошибок (а не исправлять их). Создание доброжелательной атмосферы.
5. Развивать принятие и понимание друг друга, толерантность, снисходительность (а не бранить, не поощрять, не подводить итог). Отсутствие отметок и оценочных суждений.
6. Быть импровизатором, гибко реагировать на нюансы разворачивания мастерской, приглашая участников к самостоятельному поиску и творчеству (а не подавлять, не «рулить»). Сотворчество мастера и учеников.
7. Заботиться о развитии рефлексивной способности школьников как необходимом условии самосовершенствования (а не постоянно оценивать любую деятельность школьников).
8. В мастерской важен и сам процесс, и его результат

Примеры индукторов

1. Вспомните, как вы сегодня шли в школу. Опишите свою дорогу.
2. Прочитайте фразу: «Гений и злодейство – две вещи несовместные». Подумайте, какой знак препинания вы поставили бы в конце фразы. Защитите свой выбор.
3. Запишите ассоциации к словам «цветы» и «зло» в две колонки. Составьте возможные словосочетания, соединяя слова из первой колонки со словами из второй.
4. Перечислите вечные, с вашей точки зрения, проблемы.
5. Нарисуйте счастье.
6. Вспомните и опишите ситуацию, которую вы могли бы охарактеризовать словами: горе от ума.

Продукт (результат)

мастерской Результат мастерской может быть:

А) внутренним

- Знакомство с основными понятиями темы,
- Осознание личностной значимости содержания,
- Эмоциональное переживание и формирование ценностных отношений к содержанию темы,
- Новые вопросы, требующие размышления, углубления в тему;

Б) внешним

- Творческая работа обобщающего и рефлексивного характера (рисунки, схемы, ответы на свои вопросы, возникшие в ходе мастерской, символы, тексты, собственные варианты названия мастерской)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575927

Владелец Казарин Владислав Игоревич

Действителен с 27.02.2021 по 27.02.2022