

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №97 им. А. В. Гуменюка**

Рассмотрено на педагогическом
совете
Протокол № 1 « 30» августа
2017года

Утверждено:
Директор МАОУ СОШ №97
им. А. В. Гуменюка
«30» августа 2017г.



Приказ № 158-К
/Казарин В.И.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ.

КУРС ПО ВЫБОРУ «Живое слово».

НАПРАВЛЕНИЕ: общекультурное
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:
КАТЕГОРИЯ УЧАСТНИКОВ: 7

**Программу разработала учитель
русского языка и литературы:
Охотникова Т.М.
(1 квалификационная категория),**

Екатеринбург

Пояснительная записка

Современное литературное образование, как и образование в целом, переживает очередной период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений русской литературы и знакомство с их театральными и кинематографическими интерпретациями справедливо осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непреходящих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

Литературный кружок «Живое слово слово» для учащихся 7 класса общеобразовательной школы направлен на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Цель курса – содействие воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Задачи заключаются в том, чтобы, используя возможности данного кружка, способствовать формированию умений:

- улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Основное внимание на занятиях кружка уделяется специфическим особенностям художественного текста, выявлению видов художественных образов и рассмотрению средств их создания.

Воспитание вдумчивого читателя, являющееся целью школьного изучения литературы, не может быть осуществлено лишь на уроках. Современный ученик сталкивается с самой разнообразной культурной информацией, которая воздействует на его читательские интересы, часто определяет круг и характер внеклассного чтения.

Занятия предлагаемого кружка расширяют представления школьников о литературе как искусстве, помогают осознать, привести в систему все разнообразные впечатления подростков, сделать правильные выводы.

Результаты обучения:

Предполагается, что в результате изучения программного материала кружка «Родное слово» учащиеся должны:

знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и особенности творчества авторов изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия; уметь
- правильно, бегло, осмысленно и выразительно читать тексты художественных произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Система творческих заданий.

Система творческих заданий представлена следующими видами работ:

- сочинения разных типов (характеристика литературного героя; сопоставление эпизодов; отзыв о прочитанной книге);
- сочинение собственных литературных произведений (рассказов, стихотворений, баллад);
- инсценирование понравившихся эпизодов;
- создание иллюстраций к понравившемуся произведению.

Виды контроля и проверки знаний, умений и навыков учащихся

Основными видами контроля и проверки знаний учащихся являются:

фронтальный опрос-беседа;

тестовая работа;

система творческих заданий;

ведение читательского дневника.

Все эти виды и формы деятельности на занятиях кружка позволяют развивать у учащихся самостоятельность, творческую активность и прививать интерес к литературе и чтению.

Ожидаемые результаты.

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении **творческих работ**: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений, по организации и проведению выставок, тематических вечеров. Учащиеся, прошедшие курс кружка, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а **главное – понимать текст и создавать собственные тексты** (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

Основное содержание 35 часов (1 час в неделю.)

Раздел 1. Литература – часть нашей жизни. (1 ч) Значение литературы в жизни человека. Чтение как творческая деятельность. (Работа со статьёй И.А. Ильина «О чтении») Связь литературы с другими видами искусства **Раздел 2. Нравственная сила древнерусской литературы. (1ч.)** Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.

Раздел 3. Человек и природа в современной литературе (5 ч.)

Образы-символы и их роль в произведениях.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой» и В. Астафьева «Царь-рыба» .(1 ч.)

Картины природы в живописи (Левитан, Васильев, Шишкин, Поленов, Коровин) и поэзии (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Пушкин) XIXв. (1 ч)

«...её жизнь не пройдет даром...» (По рассказу К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»). (1 ч)

Человек и природа в рассказе В.Крупина «Петушиная история» и в произведениях В.Ю.Ламова (1 ч.)

Человек, природа и будущее цивилизации. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.(1ч.)

Раздел 4. Береги в себе человека. (6 ч.) Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас», Б.Екимов «Ночь исцеления». (1ч.)

Нравственный выбор героев в рассказе И.Зверева «Второе апреля» , в рассказе А.Грина «Победитель» (1 ч.)

«Жестокие игры» в рассказе Б.Васильева «Великолепная шестёрка» (1ч.)

Тема добра и зла в рассказе В.Крупина «Мальчик из интерната». (1 ч.)

И. Шмелёв. Авторская позиция в рассказе «Мой Марс» (1 ч.)

Н. Д. Телешов. Проблематика рассказа «Белая цапля» (сказка) (1ч.)

Раздел 5. Красоту надо создавать в себе. (8 ч.)

Читая «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачева , Сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом». (1ч.)

В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони» (1ч.)

Образ сердца в рассказе А.П.Платонова «Дерево Родины» (1 ч.)

Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю.Яковлева «А Воробьев стекло не выбивал». (1ч.)

Тема любви в рассказе В.Крупина «Возраст любви». (1 ч.)

Мир сверстников в рассказе В.Крупина «Песок в корабельных часах» (1 ч.)

Красота в жизни людей. Ф. Абрамов. Цикл «Трава-мурава» (1 ч)

В поисках Синей птицы (урок-путешествие по мотивам сказки М. Метерлинка) (1ч.)

Раздел 6. Человек на Земле. (4 ч.)

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея» 1 ч
«Алька». (1ч.)

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. (1ч.)

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» (1ч.)

Раздел 7. Остаться человеком в пламени войны. (10 ч.)

Углубление темы ВОВ в современной литературе. (1ч.)

Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества.

М.Шолохов «Судьба человека»; «Они сражались за Родину» (1ч.)

Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Тема памяти живых и погибших. Бакланов «Навеки девятнадцатилетние» (1ч.)

Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». (1ч.)

Образ молодого

солдата. (В. Кондратьев «Сашка». (1ч.)

«Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...»). (1ч.)

Женщина и война. Стихи Ю.Друниной (1ч.) В.Закруткин «Матерь человеческая» (1ч.)

Дети и война в рассказе Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»; Катаев «Сын полка» (1 ч.)

«Афганская и Чеченская проза» (1ч.)

Учебный план . 7 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол -во часов
1	Литература – часть нашей жизни	1
2	Нравственная сила древнерусской литературы	1
3	Человек и природа в современной литературе	5
4	Береги в себе человека	6
5	Красоту надо создавать в себе	8

6	Человек на Земле	4
7	Остаться человеком в пламени войны	10

7 класс.Результаты.

№ п/п	Тема раздела, урока	Планируемые результаты
1	Литература в жизни каждого человека. Литература – часть нашей жизни.	Понимать значение литературы в жизни человека. Связать литературу с другими видами искусства Презентация.
2	Нравственная сила древнерусской литературы	Знать произведения древнерусской литературы: содержание, сюжет, смысл.
3.	Человек и природа в современной литературе (Познакомиться с произведениями Распутина, Астафьева, Паустовского, Крупина, Ламова.)	Понимать экологические и нравственные проблемы произведения Ответить на вопрос «Будущее цивилизации»
4	Береги в себе человека Нравственная красота простого человека. Проблемы нравственного выбора	Понимать, что такое нравственность, добро, зло. Знать содержание художественных произведений. Уметь определить проблему
5	Красоту надо создавать в себе Тема личной ответственности за свои поступки в произведениях Платонова, Солоухина, Яковлева и др. Мир сверстников в рассказах В.Крупина, Крапивина, Алексина, Абрамова	Научиться видеть красоту в поступках человек Знать содержание «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачева
6	Человек на Земле	Понимать, в чем смысл жизни.
7	Остаться человеком в пламени войны Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого солдата. Женщина и война. Дети и война. Афганская и Чеченская проза	Знать содержание произведений. Понимать, что такое патриотизм, героизм, историческая правда.

Литература :

1. Энциклопедический словарь юного литературоведа.
2. В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2008 г.
3. Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
4. Чудинова Г.В. Творчество Б. Екимова в школьном изучении. Интернет-ресурсы 1. <http://www.school-litra.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575927

Владелец Казарин Владислав Игоревич

Действителен с 27.02.2021 по 27.02.2022